



LABO# 6 - Flûtes à bec & électronique, avec Tomma Wessel, le CRFMW, et Stefan Prins, 25 - 29 juin 2008 à Froidlieu (prov. Luxembourg).

FR. On propose à une dizaine de compositeurs (étudiants, jeunes professionnels, amateurs de tous âges...), de se réunir le temps d'un long week-end autour du compositeur **Stefan Prins**, de la flûtiste **Tomma Wessel** et du **Centre de Recherches et Formation Musicales de Wallonie (Jean-Marc Sullon)** pour initier un cycle de composition d'un an destiné à l'effectif **flûtes à bec et électronique**. Après le week-end en résidence et deux rencontres intermédiaires, le projet se termine par une tournée de concerts de création des pièces, dans chaque région du pays.

Le LABO# souhaite favoriser les liens entre compositeurs et instrumentistes des deux communautés, et favoriser le développement de nouvelles formes d'écriture, en proposant un cycle annuel couvrant le processus créateur de l'élaboration à l'exécution publique. Ce projet est réalisé en partenariat avec le centre de documentation MATRIX (Leuven), en coproduction avec le CRFMW (Liège), et l'aide de la Communauté française (Direction Générale de la Culture, Service de la Musique). La PAF pour le cycle complet : 200 euros (150 euros pour les étudiants et les chômeurs). S'inscrire à nmcbi@skynet.be.

Une production Ferme du Biéreau en exil.
www.fermedubiereau.eu.org

NL. Componist **Stefan Prins**, blokfluitist **Tomma Wessel** en **CRFMW (Jean-Marc Sullon)** begeleiden gedurende een lang weekend een tiental componisten (studenten, jonge professionelen en amateurs van alle leeftijden) om een eigen compositie voor blokfluit en electronica uit te werken in een compositieworkshop van 12 maanden. Een aantal maanden na het 'openingsweekend' volgt een tweede ontmoeting; tot slot worden de composities aan het publiek aangeboden (concerten in Vlaanderen, Brussel, en Wallonië).

Het LABO# wil de banden tussen componisten en uitvoerders verstevigen en nieuwe vormen van schriftuur ontwikkelen. Zoiets wordt mogelijk gemaakt door over een periode van 12 maanden zowel het creatieproces als de publieke presentatie te ondersteunen. In samenwerking met MATRIX (documentatiecentrum voor nieuwe muziek, Leuven), het CRFMW (Luik), en met de steun van de Franse Gemeenschap, (Direction Générale de la Culture, Service de la Musique).

Bijdrage in de kosten voor de volledige cyclus: 200 Euro (150 Euro voor studenten en baanzoekers). Inschrijvingen: nmcbi@skynet.be.

Een productie Ferme du Biéreau en exil.
www.fermedubiereau.eu.org