

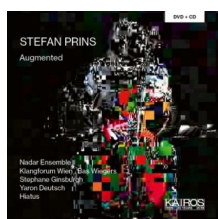
Dit plus-artikel krijgt u gratis: veel leesplezier!

Zin in meer? Bevestig dan uw e-mailadres via de e-mail die we u net stuurden

dS + WOENSDAG 24 APRIL 2019 - CULTUUR EN MEDIA

HEDEENDAAGS STEFAN PRINS: AUGMENTED
Nadar Ensemble, Klangforum Wien e.a. Kairos

★★★★★



Stefan Prins is een van de meest opwindende componisten van het moment. Maar wie zijn werk graag van naderbij wil leren kennen, was tot nu voornamelijk aangewezen op de concertzaal. Daar komt met deze fantastische uitgave verandering in. Prins zoekt vaak de grens op tussen kijken en luisteren, weten en verbeelden, verwachten en verrassen. Niets is wat het lijkt. En dat in een klankwereld die voortdurend het virtuele aan het reële koppelt – en weer loskoppelt. Alleen maar luisteren is bij Prins slechts een fractie van het verhaal. De dvd bij *Augmented* is dan ook een zegen. Zo zie je muzikanten in de weer met game controllers in ‘Generation kill’. Of beelden van de binnenkant van een piano die worden aangestuurd door een simpel keyboard in ‘Piano hero’. Op de begeleidende cd staan dan weer piekfijn uitgevoerde versies van onder andere ‘Not I’, een werk dat al uit 2007 stamt. Een fascinerende inblik in een klankwereld vol gruis en gebroken codes. (aph)

[daard.be/extra/static/](http://www.standaard.be/extra/static/)